

FIND THE MISSING BEAUTY OF THE EIFFEL TOWER

寻找埃菲尔铁塔缺失的美

设计 / Presek Design Studio、Elisa Strozzyk、Rasmus Warberg Studio、蔡烈超、Ronan Bouroullec、Erwan Bouroullec、Vincent Cadena、Yonoh Estudio Creativo、Sergey Lvov、Wilmer Chaca、Altino Cordeiro、André Ramos、Mauricio Scoz、Nikita Bukoros
策划、文 / 李薇 翻译 / 范嘉苑 美编 / 张萍萍

近日偶然读到一篇欧洲游记，方知法国巴黎著名的埃菲尔铁塔原来还有一个如此浪漫美丽的名字——云中牧女。如果说，巴黎圣母院是古代巴黎的象征，那么，这个最开始被巴黎人认为是突兀的、钢铁的庞然大物则成为了现代巴黎的标志。现在埃菲尔铁塔让更多人感受到的是它挺拔的、充满力量的建筑美感，同时它也如“云中牧女”这个名字一样，带有一抹不同于传统法式的浪漫气息。但毕竟埃菲尔铁塔作为一座全身都是由钢铁构成的建筑，在它身上我们似乎很难发现一种灵动的、富有生活气息的美感。

但如果把金属材质运用到家具的设计中，又会带来怎样的美感呢？在本期铁艺家具主题中，设计师Sergey Lvov设计了一款底座是“宠物窝”的桌子，散发出暖暖的生活气息，它不仅给小动物造就了一个温馨的小窝，主人也可以在自己喝咖啡时，将爱宠抱进这个温馨的小窝中，陪伴自己度过惬意的时光；而当金属材质与布艺、木材等相结合时，效果又是不尽相同的，它们或优雅细腻、或简练时尚、或富有视觉冲击力……譬如Presek Design Studio将纤细的钢杆与木材相结合，让桌子兼具“水果篮”功用的同时，又呈现出一种细腻优雅的美感；设计师Nikita Bukoros同样是将温润的木材材质与冰冷的金属材质相结合，设计的高脚凳则流露出时尚简练的气质；而Wilmer Chaca将金属与布艺相结合，其设计的Alpenglow沙发，却营造出一种富有张力的视觉效果……

从埃菲尔铁塔到铁艺家具，从建筑到家具设计，金属材质给我们带来了不同的感受，埃菲尔铁塔是一种高耸直立的建筑美感，铁艺家具则更为灵动细腻、充满生活的味道。而当金属材质与不同属性的材料相结合，有时也会带来独特的视觉效果，成为家居空间中的一处风景。■



图1 这款小桌子利用了最为传统的“上釉”工艺，带来了如同水墨山水画般的视觉效果，古铜色的金属圈成了简单的桌腿，有些许复古的意味。（设计：Elisa Strozzyk，摄影：STUDIO BEEN）

1



2

图2 Power力量之椅由简洁的直线条钢筋和弧形的坐面和靠背组成，钢筋插入木材中形成一种材质的融合，硬朗的造型极富力量感，极简的线条能够保证很高的稳定性，颇有四两拨千斤的感觉。（设计：蔡烈超）



3

图3 NOBU摇椅由纤细的钢管及白蜡木制成，结构采用了稳固的三角构架，简洁的线条充满了现代感。（设计：Rasmus Warberg Studio）



图4 钢铁底座从桌子底部“穿”过木质桌面，起到支撑作用的同时，也在桌面上形成了一个“水果篮”，便于用户盛放水果，纤细的钢杆增添了一份细腻的美感，独特的结构设计既兼顾了实用性，又不失优雅。（设计：Presek Design Studio）

4



图5 Alpenglow的设计灵感来自于自然景观——日升或日落时太阳低于地平线下的画面，沙发外层采用了几何造型的金属构架，中间则嵌入了舒适的衬垫，营造出了一种富有张力的视觉效果。（设计：Wilmer Chaca）

5

图6 由钢铁构架和木质椅面组成的一款高脚凳，钢铁构架的结构呈现出富有层次的几何美感，流露出简约而不失精致的气质。（设计：Sergey Lvov）



6

图7 这套桌子和椅子的设计简约大方，细细的金属杆勾勒出线条的美感，并成为桌子和椅子的支撑；木质元素的运用给这款设计增添了一份温馨与暖意；而一定弧度的椅背设计也会让使用者感觉更为舒适。（设计：Yonoh Estudio Creativo）



7

图8 LEGA的底座由漆面钢铁制成，四边形的木材桌面被涂上了不同的颜色，多张拼接在一起能组合成不同的造型，形成各具特色的视觉效果。（品牌：ASTULA，设计：Vincent Cadena）



8