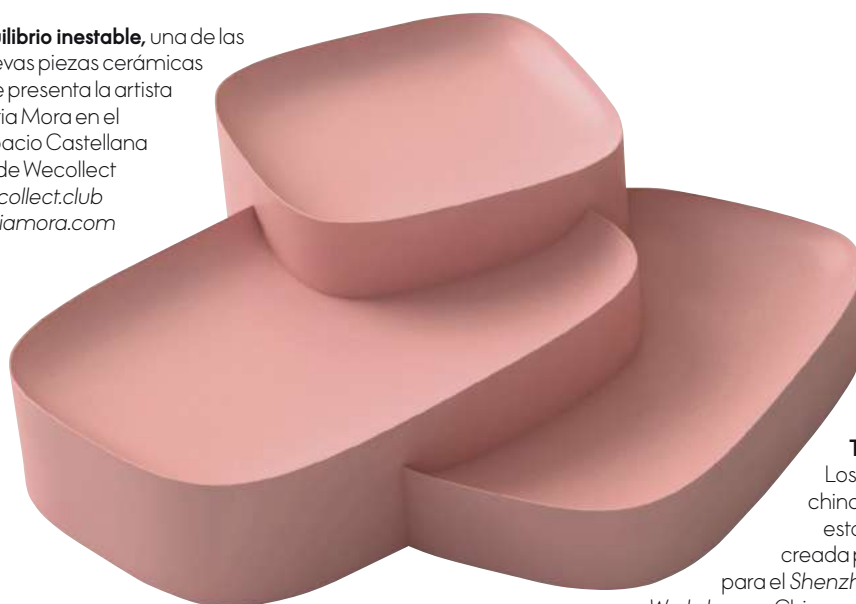




Equilibrio inestable, una de las nuevas piezas cerámicas que presenta la artista Nuria Mora en el espacio Castellana 22 de Wecollect wecollect.club nuriamora.com



The Fields: Los arrozales chinos inspiran esta bandeja creada por Yonoh para el *Shenzhen Talent Workshop* en China. yonoh.com

NEW TALENTS

Global y local. Hallazgos que la redactora jefe de Elle Decoration, Teresa Herrero, encuentra cerca y muy lejos porque dar con un producto o un designer #madeinspain es como probar un sabor nuevo, siempre emociona ¡y mucho!

Ni la curiosidad ni la capacidad inventiva, conocen límites, ni se circunscriben a una única disciplina. La prueba, Nuria Mora, artista e ilustradora, que tras sus alfombras, llega con innovadoras cerámicas que mezclan formas imposibles con colores y cristales. Lo presenta We Collect Club, hasta el 18 de mayo en Castellana 22 (Madrid). Los designers valencianos de Yonoh dejaron boquiabierto al público en la feria china de Shenzhen con su bandeja *The Fields* inspirada en los campos de arroz, que desarrollaron en el *Shenzhen Talents Workshop*. El estudio Cuatro Cuatros, presenta sus sillas *Half*, que beben de la psicología Gestalt, para la que el todo es más que la suma de las partes, funciona en grupo, de ahí su nombre, las edita Missana. Y otro hallazgo, el madrileño Álvaro Díaz Hernández, único diseñador español seleccionado para la *GreenHouse*, sección de talentos emergentes en la *Stockholm Furniture & Light Fair*; allí brilló con sus piezas, como la mesa *Chely*. •



Ejercicio de geometría. De la feria de Estocolmo llegó la *coffee table Chely*, diseño de Álvaro Díaz Hernández para triunfar en Madrid. alvarodiazhernandez.com

Estética japonesa y la filosofía Gestalt para las sillas apilables *Half* creadas por CuatroCuatros cuatrocuatros.com

