



Yonoh is a multidisciplinary creative studio set up by Clara del Portillo and Alex Selma in 2006. Clara and Alex, industrial designer by training, developed their careers separately during years until they met on a young designers exhibition in 2004. The studio is characterized by it's simple, yet functional designs. Simplicity, innovation and originality, without extravagance, is the backbone to their design philosophy studying each small detail minutely in each of their projects. Their versatility, timelessness and adaptability are the cornerstones of the work done in their studio. Yonoh has been awarded with the most prestigious design prizes worldwide as Red Dot, IF design award, Good Design or Wallpaper\* Design Award among others. From 2014 they collaborate as associate teachers with the Cardenal Herrera CEU University in Valencia and give lectures and workshops around the world promoting the Yonoh way of work.

Edited by Kim Eunji



요노는 2006년 클라라 델 포르티лло와 알렉스 셀마가 설립한 다분야 크리에이티브 스튜디오다. 산업 디자인을 전공한 클라라와 알렉스는 오랫동안 각자의 길을 걷다 2004년 한 신진 디자이너를 위한 전시회에서 만나게 됐다. 이 스튜디오를 특징짓는 것은 간결하면서도 기능적인 디자인이다. 화려함을 배제한 단순성, 혁신성, 고유성은 프로젝트마다 작은 디테일까지 세밀하게 연구하는 그들 디자인

철학의 근간이며, 다기능성, 영원성, 적응성은 스튜디오 작품의 핵심이다. 요노는 레드닷, IF 디자인 어워드, 굿 디자인, 월페이퍼 디자인 어워드 등 세계적 권위를 자랑하는 디자인상을 받았다. 2014년부터는 발렌시아의 카르데날 에르레라 대학의 강사로 활동 중이며, 세계 곳곳에서 강의와 워크숍을 통해 요노의 디자인 철학을 전파하고 있다. 편집 : 김은지 기자





**1. BANGA :** The pendant exemplifies the Valencia-based creative design studio's quest to bring an understandability and functionality, a freshness and uniqueness, to its creations. Available in two sizes, <Banga> is crafted using a series of individual sheets of veneer, each one connected via a lustrous metallic strip.

\*\*\*Designed for LZf 2017

**2. LENT :** Hanging lamp with an acoustic comfort through an aluminum reflector covered with a special soundproof material and a fabric. It's able to absorb the acoustic waves slowing down its reflection. Central spot with an integrated LED light source. \*\*\*Designed for Martinelli 2017

**3. JEWEL :** Like an elegant pendant, <Jewel> is a small and iconic piece of lighting. A light object, of very small dimensions, with which Yonoh can play as a single piece, for a more punctual lighting, or in combination of multiple to create a more diffused beam, ideal for contract spaces. <Jewel> is a collection of pendant lamps, whose peculiarity is a double crossed arch, made of recycled ABS, that embraces an aluminum conical shape containing the LED light source.

\*\*\*Designed for Axolight 2018

**1. 방가 :** 이 펜던트 조명은 디자인에 사용성과 기능성 그리고 참신함과 독창성을 더하기 위한 발렌시아의 창의적 디자인 스튜디오의 노력을 보여준다. 두 가지 크기를 선택할 수 있는 <방가>는 매끄러운 금속성 끈으로 연결한 여러 개의 합판으로 제작됐다.

**2. 렌트 :** 이 제품은 특수 방음재와 직물로 뒤덮인 알루미늄 반사판으로 방음 효과를 더한 걸이식 램프다. 소리의 반사 속도를 줄여 소리 파동을 흡수하고, 중앙에 일체형 LED 광원이 있다.

**3. 주얼 :** 아름다운 목걸이 같은 <주얼>은 작고 상징적인 조명이다. 아주 조그마한 조명 오브제이기에 요노는 집중 조명으로 하나만 설치하거나 작은 공간에 알맞은 분산 조명 연출을 위해 여러 개를 조합하여 사용할 수 있도록 했다. <주얼>은 LED 광원을 품은 알루미늄 원뿔을 감싸고 있으며 재활용 ABS로 만든 서로 엇갈린 형태의 이중 아치 구조가 돋보이는 펜던트 조명 컬렉션이다.

**4. LUNAR :** Inspired by the moon, Yonoh designs a dangling upholstered object with extraordinary acoustic characteristics. Due to air circulation in the building, <Lunar> moves continuously and gives the feeling of a planetary ring.

\*\*\*Designed for Drisag 2018

**5. AURA :** Working on the lineal and specific material of kriskadecor, volumes are generated in three dimensions. The link strips born from the light source surrounding it and creating tubes of different lengths that intersect forming a large volume, composable by the user. The light bathes the chains and fades little by little along the falls. \*\*\*Designed for Kriska 2018

**6. KÖLN :** <Köln> is a very functional chair where the comfort is the aim in the design. A pyramidal base in wood of massive ash or metal sustains a soft shell, with aspect of cushion, which combines design and comfort to equal parts. A piping surrounds the perimeter of the seat and backrest unifying them, only with a line that marks the separation of the top part of the back.

\*\*\*Designed for Mobilberica 2017

**4. 루나 :** 달에서 영감을 얻어 요노는 독특한 음향 성질을 지닌 걸이식 직물 마감 오브제를 디자인했다. 건물 내 공기순환 덕분에 <루나>는 끊임없이 움직이며 행성 고리 같은 느낌을 준다.

**5. 아우라 :** 크리스카데코의 선적이고 특정 소재를 활용한 볼륨은 세 가지 크기로 설계됐다. 광원에서 시작된 연결 체인은 주변을 감싸며 다양한 길이의 튜브를 만들고, 이는 서로 교차하며 사용자가 조정할 수 있는 커다란 볼륨을 형성한다. 빛은 체인을 물들이며 아래로 내려갈수록 희미해진다.

**6. 쾰른 :** <쾰른>은 디자인을 통해 편안함을 추구하는 기능성 의자다. 피라미드 형태의 거대한 애시 원목 또는 금속 받침이 쿠션 역할을 하는 부드러운 외장을 유지해주며 디자인과 편안함을 균형 있게 결합한다. 좌석과 등받이 경계를 두른 장식은 두 부분을 하나로 묶고, 선은 등받이 상부가 분리되어 있음을 말해준다.



**1. CLOUD** : <Cloud> is a collection of sofas, armchairs and ottomans with light and soft shapes. Its thin and fragile-looking legs give it an effect of levitation characteristic of clouds. \*\*\*Designed for Bolia 2016

**2. GUMMY** : <Gummy> is a funny collection of easy chairs and sofas with bright colors and rounded shapes. It reminds the candy and gumdrops. Its asymmetric nature gives the whole set a casual air and offers plenty of opportunities to compose different in environments. \*\*\*Designed for Zaozuo 2015

**3. GRACE** : Taking inspiration from the 70s luxury, playful creativity and breakup with traditional norms. <Grace> is a tribute to daring style and unique expressions of individuality. Bringing back the avant-garde aesthetics of the 70s spiced up with a contemporary Nordic twist. \*\*\*Designed for Bolia 2017

**4. CANASTA** : <Canasta> is a multipurpose chair for interior and exterior use. Made from steel bars, forming the squares that generates the perfect ergonomically perfect seat shell. The chair has pyramid shaped legs attached to the Shell with specially designed fittings. In addition the <Canasta> chair offers the option of adding a seat cushion or alternatively a fully upholstered seat shell. \*\*\*Designed for Musola 2018

**1. 클라우드** : <클라우드>는 가볍고 부드러운 형태의 소파, 안락의자, 오토만을 포함한다. 가늘고 연약해 보이는 다리는 구름이 공중에 떠 있는 듯한 느낌을 준다.

**2. 구미** : <구미>는 밝은 색채와 둥근 형태가 특징인 재미있는 안락의자 및 소파 컬렉션으로 사탕이나 젤리를 연상케 한다. 제품의 비대칭 구성은 제품 전체에 자유로운 느낌을 불어넣고, 환경에 따라 다르게 구성할 수 있는 수많은 선택지를 제공한다.

**3. 그레이스** : 70년대 사치품에서 영향을 받아 자유로운 창의성을 드러내며 전통적인 개념을 거부하는 <그레이스>는 개성 어린 대담한 스타일과 독창적 표현에 경의를 표한다. 즉 70년대 아방가르드 미학을 현대 북유럽풍 색채로 되살려낸 것이다.

**4. 카나스타** : <카나스타>는 실내외용 다기능 의자다. 강철 막대로 만들어진 사각 형태는 인체공학적으로 완벽한 의자 틀이며, 이 틀에 피라미드형 다리가 특별히 디자인된 장식과 함께 달려있다. 아울러 <카나스타> 의자는 쿠션을 추가하거나 의자 틀 전체를 직물로 덮을 수 있다.

**5. MULLIT** : This crazy idea of a ‘cushion with legs’ was the starting point for Yonoh to roll up their sleeves and get down to work. The result is <Mullit>, an original chair with a formal design. Its proportions are well balanced thanks to the overwhelming volumes of seat and back cushions set against the visual lightness provided by its legs, inviting you to take a seat and enjoy a pleasant experience. \*\*\*Designed for Sancal 2018

**6. CARMEN** : The armchair is made of three different types of moulded foam giving it superior comfort, longer lifetime and a beautiful design. Moulded foam is environmentally friendly and also offers unparalleled comfort. The <Carmen> armchair is inspired by Spanish culture and the modern interpretation has created a unique and self-conscious piece of furniture. \*\*\*Designed for Bolia 2018

**7. VENTALL** : Inspired by traditional wicker fans, <Ventall> is a lounge chair whose most distinctive sign is its wide backrest, curved in several senses, which embraces the seat and brings comfort. The metal structure is combined with the upholstery to create a sturdy and comfortable set.

\*\*\*Designed for Wondesign 2017





**1. SHELTER** : Just as a shelter in a storm creates a safe haven, this streamlined desk and console provide a stronghold for essentials and artefacts. The design is refreshingly simple, with virtually no excess features. The tabletop is bordered by perforated steel, forming a lightweight screen that wraps around the front and sides. The screen provides a compelling backdrop for contemporary artefacts, forming a focal point that lends itself to arrangements of ornaments and objects. <Shelter>'s versatility and simplicity make it a great fit for any type of environment.

\*\*\*Designed for Northern 2018

**2. YES** : <Yes> is the new multipurpose coat rack. A piece, in which, with the minimum space, Yonoh achieves the greatest capacity of use. A disassembling and economical coat rack, very functional, with accessories such as the mirror or mobile trays. Y form in the structure gives its name to the coat rack.

\*\*\*Designed for Zaozuo 2017

**3. GIRO** : Combining an industrially-inspired metal frame and sliding glass doors with a wooden body and adjustable marble extension leaf. This unusual combination of materials demands expert craftsmanship, and the result is an indelibly unique architectural design that makes the <Giro> sideboard an ideal showcase for all of your favorite things, or the perfect spot for an elegant table lamp. \*\*\*Designed for Bolia 2018



**1. 셸터** : 폭풍 속에서 대피소가 안전한 피난처가 되어주듯 이 유선형 책상과 콘솔은 생활 필수품이나 공예품을 위한 요새가 된다. 디자인은 파격적일 정도로 단순하고 불필요한 요소가 전혀 없다. 상판은 다공질 강철로 주위를 둘러 정면과 측면을 감싸는 경량 스크린이 되고, 이 스크린은 현대 공예품을 위한 매력적인 배경이 되어 장식이나 오브제를 두기에 좋은 시각적 중심점이 된다. <셸터>의 다기능성과 단순미는 어떤 환경에도 잘 어울린다.

**2. 예스** : <예스>는 새로운 다기능 옷걸이로, 요노가 최소한의 공간으로 최대의 활용성을 구현해낸 제품이다. 거울이나 이동식 트레이 같은 부속품이 있어 기능적이면서 분해가 가능해 경제적이다. 제품명은 Y자 구조 형태로 인해 결정됐다.

**3. 지로** : 이 제품은 산업에서 영향을 받은 금속 프레임 및 슬라이딩 유리문이 원목 몸체, 가변형 대리석 확장면과 결합된 것이다. 독특한 소재 조합으로 인해 전문가의 손길이 필요했고, 그 결과 탄생한 독창적이고 건축적인 디자인은 <지로> 사이드보드를 소중한 물건에 걸맞은 이상적인 진열대 또는 아름다운 테이블 램프를 올려놓기에 안정맞춤인 곳으로 만든다.



**4. VALENCIA** : <Valencia> is a chair designed for being a classic, that will last years and will never bore. Thanks to ergonomic design, the generous backrest and pressed plywood seat guarantee comfort. Solid wood construction, enhanced with skilfully bent wood, ensures strength and stability. The chair comes in upholstered versions and can be easily stacked. \*\*\*Designed for Ton 2018

**5. DIAGONAL** : Like a diagonal line, which crosses a space from end to end, this pool table fills any room with design, elegance and a playful attitude. <Diagonal> pool table is inspired by the perfect lines of the game and one of the main streets of Barcelona, the city that inspired it and where it is manufactured. It shows in its design and in its simple and innovative forms that make it unique and timeless. <Diagonal> has achieved the perfect blend between play and design.

\*\*\*Designed for RS Barcelona 2018

**6. NIM** : <NIM> was born of the quest for a seating collection capable of establishing a dialogue with any space and integrating into it. Wisely modelled, <NIM> stands out for its enveloping, friendly and elegant design. The use of wood and upholstery outlined with an original edging that contrasts with its contours bring warmth and customisation possibilities to the collection. \*\*\*Designed for Inclass 2017



**4. 발렌시아** : <발렌시아>는 수명이 길고 결코 질리지 않는 고전 작품을 목표로 디자인된 의자다. 인체공학적 디자인 덕분에 넓은 등받이와 압착 합판 좌석이 편안함을 선사하며, 나무를 정교하게 구부린 원목 구조는 강도와 안정성을 보장한다. 또한, 의자는 직물 마감을 선택하거나 쉽게 쌀을 수 있다.

**5. 디아고날** : 공간을 끝에서 끝까지 가로지르는 사선처럼 보이는 이 당구대는 디자인과 우아함, 즐거운 분위기로 공간을 채운다. <디아고날> 당구대는 당구의 완벽한 선 구성 그리고 작품에 영향을 줬을 뿐 아니라 제작된 도시 바르셀로나의 한 변화가에서 영감을 얻었다. 디자인과 간결하고 혁신적인 형태는 작품에 독창성과 영원성을 부여한다. <디아고날>은 놀이와 디자인의 완벽한 조화를 보여준다.

**6. 님** : <님>은 어떤 공간과도 상호작용하면서 하나가 될 수 있는 의자 컬렉션 개발 과정 중 탄생했다. 지혜롭게 설계된 <님>은 주위를 감싸는 듯한 친근하고 우아한 디자인이 돋보인다. 원목과 독창적 테두리 장식이 형태와 대비를 이루는 직물 덮개는 컬렉션에 온기를 더하고 맞춤 구성을 가능하게 한다.





**1. PURE** : Water is synonymous with purity. This was the basis for the design of this bathroom collection, with its delicate mixture of organic shapes, geometrical designs and straight lines. Its simple functional design fits in with settings of all kinds. With its subtle combinations and intersecting volumes, everything in Contepit flows, with no need for any extra frills. \*\*\*Designed for Porcelanosa Krion 2017

**2. VINTAGE** : <Vintage> is a bathroom collection made out of marble in three different finishes. It is inspired on the ancient porcelain sinks suspended on a wooden structure. From this point, Yonoh developed a work of adaptation and synthesis to get a lightweight appearance design that delves into the details. \*\*\*Designed for L'Antic Colonial 2016

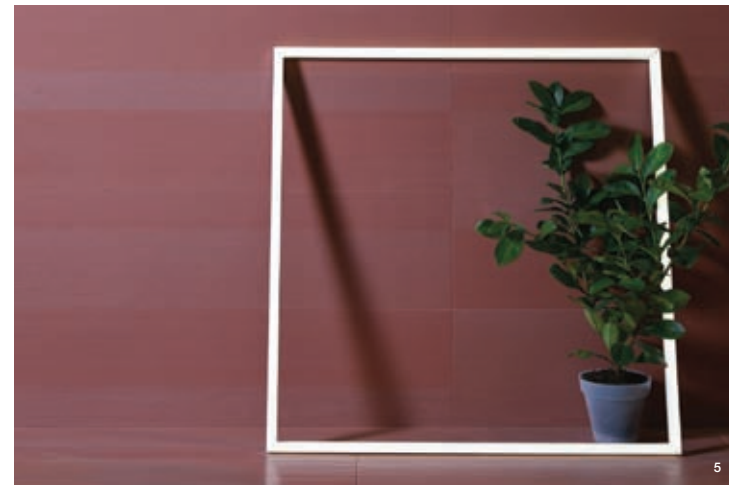
**3. COLUMN** : Inspired by the architecture of ancient Greece, <Column> is the new bathroom collection. The washbasin consists of 3 different pieces that can be combined to form different formats: base washbasin, suspended washbasin or washbasin with platform. The three pieces are joined by metal rings that also serve to fit mirrors or to hold the hanging washbasin. The collection also has accessories and mirrors that complete the collection. \*\*\*Designed for L'Antic Colonial 2019



**1. 퓨어** : 물은 순수를 의미한다. 이는 유기적 형태, 기하학적 디자인, 곧은 선이 섬세하게 어우러져 있는 욕실 컬렉션 디자인의 바탕이 됐다. 컬렉션의 간결한 기능적 디자인은 어떤 공간에도 잘 어울린다. 또 섬세한 조합, 엇갈린 형태의 볼륨 등 모든 요소가 하나의 흐름을 이뤄 별도의 장식이 필요 없다.

**2. 빈티지** : <빈티지>는 세 종류의 대리석으로 만든 욕실 컬렉션이다. 목조 구조물에 매달려 있는 오래된 도기 싱크대에서 얻은 영감을 바탕으로 요노는 디테일에 초점을 맞춘 경량 외장 디자인을 구현하고자 적응성과 조합성이 뛰어난 구조를 개발했다.

**3. 칼럼** : 고대 그리스 건축에서 영감을 받은 <칼럼>은 신규 욕실 컬렉션이다. 세면대는 베이스형, 서스펜디드형, 플랫폼형 등 다양한 형태로 결합할 수 있는 세 유형으로 구성된다. 이들은 거울을 설치하거나 세면대를 공중에 고정할 때도 쓰이는 금속 고리로 연결되어 있다. 컬렉션에는 제품을 완성시키는 보조용품과 거울도 포함된다.



**4. LINS** : <Lins> plays with light, using crisscrossing lines to generate visual effects perfect for transforming wall surfaces into huge murals. <Lins> takes advantage of the subtlety of lines as opposed to differing levels, so that shadow play and volumes are generated by the actual delicacy of the lines. The collection's choice of neutral Mediterranean colors reflects its restful spirit. \*\*\*Designed for Peronda 2017

**5. STONEWOOD** : <Stonewood> is inspired by two classic textures in ceramic tile design: wood and stone. The monochrome tiles highlight the different textures and shine of each of these two materials so that layouts can be created that unite both finishes on the same monochrome surface. The outcome is a trendsetting new aesthetic concept, suitable for all kinds of settings. \*\*\*Designed for Harmony 2018

**6. JASPER** : Jasper is a stone with fine veins generally used for ornamental purposes. Yonoh came up with a tile collection <Jasper> that combines a fine-grained texture with other plain-colored surfaces that form basic geometrical shapes. Broad decorative interplay can be achieved through random combinations of these textures and shapes. \*\*\*Designed for Harmony 2018



**4. 린스** : <린스>는 빛과 십자로 교차하는 선을 활용한 시각 효과를 통해 벽면을 거대한 벽화로 바꿔 놓는다. 또한, 레벨 변화와 대비를 이루는 선의 모호함으로 선의 물리적 섬세함이 그림자 효과와 볼륨으로 귀결되도록 한다. 컬렉션의 중성적 지중해풍 색상은 여유로운 감성을 나타낸다.

**5. 스톤우드** : <스톤우드>는 세라믹 타일 디자인에서 쓰이는 두 가지 전통적 질감인 원목과 석재에서 영감을 받았다. 단색 타일은 두 소재가 각기 돋보이도록 서로 다른 질감을 강조하면서 같은 단색으로 된 두 마감면을 하나로 결합하여 타일을 구성할 수 있게 한다. 그 결과 어느 공간에서도 잘 어울리는 혁신적이고 새로운 미적 감각을 드러낸다.

**6. 제스퍼** : 보통 장식용으로 사용되는 벽옥은 가는 줄무늬가 있는 돌이다. 요노는 미세한 결이 살아있는 질감과 기본 형태의 단색면을 결합한 타일 컬렉션 <제스퍼>를 고안했다. 다채로운 장식적 상호작용은 이러한 질감과 형태를 무작위로 조합해 구현할 수 있다.