

TENDENCIAS 2020

BIENESTAR HOLÍSTICO

La luz emocional ha dado un salto cualitativo impulsada por las nuevas demandas de bienestar integral. La adaptación a las necesidades de las personas, incluyendo también la seguridad sanitaria, encuentra respuesta en las nuevas colecciones presentadas este año. POR PILAR MARCOS



En paralelo a su labor comercial, las ferias suelen ser un inmejorable foro para detectar las tendencias que marcarán el futuro inmediato de los sectores profesionales. Es el caso de Light & Building, que aunque se ha visto obligada a posponer la edición de este año, ya había hecho un pormenorizado estudio de las nuevas demandas del mercado y de las innovadoras soluciones que han surgido para darles respuesta. Puede que el lema de esta ocasión, *Fascinante*, nos resulte un poco fuera de contexto teniendo en cuenta el momento actual, en que la seguridad y la protección se han convertido en los valores supremos de los entornos habitados; sin embargo y sin dejar este tema de lado, puesto que las empresas también le han salido al paso con nuevas propuestas, se hace necesario tomar perspectiva y valorar esta situación como un paréntesis que, entre otras cosas, reforzará la demanda de soluciones y productos más humanos, enfocados a mejorar el bienestar de las personas. Al sentido holístico de ese bienestar se refiere *Fascinante*, una mega tendencia que se apoya en otras, claramente identificables. La primera es Estética Funcional: si hay una demanda común en el diseño de los interio-



En un momento de cambio dinámico se hace patente la necesidad de soluciones adaptables, tanto en términos de diseño como de tecnología.



1 INTEGRALIS® / ARTEMIDE

Luz innovadora, que asocia el rango espectral visible e invisible en una fórmula que regenera la calidad ambiental. Su frecuencia de luz inhibe el desarrollo de bacterias, hongos y moho, mientras que los rayos UV actúan sobre microorganismos. Integrable en las colecciones Artemide, se controla mediante una app. artemide.com

2 DUNE / MAYICE STUDIO. LZF

Mayice da una vuelta de tuerca a las luminarias de madera de LZF al encerrar un tubo de chapa coloreada dentro de un cilindro de vidrio. Con el centro en forma de bulbo, el vidrio refracta la luz que emana de la fuente de LED oculta en la madera. Una luminaria cautivadora e intrigante que resulta inolvidable. lzf-lamps.com

3 HECO / NENDO FLOS

Como si capturara el peso de la luz, esta escultórica colección consta de mesas auxiliares y lámparas de pie apoyadas contra las paredes. Adaptadas para su uso outdoor, ambas presentan un marco metálico con una curva peculiar, que parece doblarse bajo el peso de la esfera de cristal opalescente. flos.com

4 AMPHORA / ALEX FDEZ. CAMPS & GONZALO MILÁ. BOVER

En línea con el estilo mediterráneo de las colecciones de Bover, Amphora es una familia que rinde homenaje a antiguas ánforas de terracota. En mimbre sintético, trípode con tratamiento de cataforesis y elipse de polietileno, es adecuada para interior y exterior. En cuatro tamaños. bover.es

5 FOLLOW ME COLORES / INMA BERMÚDEZ MARSET

Pionera de la iluminación portátil, esta lámpara se ha convertido en un icono. Bella y práctica, ahora se presenta en distintos colores: rosa, azul, terracota y verde, con el asa de madera pintada a juego. Un diseño que multiplica sus posibilidades decorativas y lo acerca a otros públicos. marset.com



res del siglo XXI, independientemente de su tipología, esta es la flexibilidad. En un momento de cambio dinámico, dominado por un uso híbrido de los espacios, se hace patente la necesidad de soluciones de iluminación adaptables, tanto en términos de diseño como de tecnología. Las nuevas infraestructuras se presentan como una de las mejores respuestas, al convertir en un juego la posibilidad de cambiar la posición, el tipo o la ubicación de la fuente de luz, además de adaptarse a las características de cualquier arquitectura. Para atender situaciones y usos cambiantes en un mismo espacio se presentan también colecciones capaces de configurar *collages* de iluminación, que permiten crear combinaciones 'mix and match', mezclando incluso tipos de pantallas, materiales, superficies y colores. Por último, la iluminación se acerca cada vez más a su objetivo ideal: reproducir el efecto de la luz natural, gracias al desarrollo de la tecnología OLED, con la que se crean falsos lucernarios o ventanas. El vínculo entre el pasado y el futuro es otra de las claves de la nueva iluminación *Fascinante*. Las formas pueden proceder de arquetipos de la historia del diseño o tener abierta-



La crisis vivida reforzará la demanda de soluciones y productos más humanos, enfocados a mejorar el bienestar integral de las personas.



6 DEW / YONOH GROK

Dew ejemplifica la búsqueda de la máxima expresión en la simplicidad, la afectividad sin perder funcionalidad y el cuidado hasta el detalle que caracterizan tanto a *Grok* como a *Yonoh*. Inspirada en las gotas de rocío, se presenta en versiones vertical y horizontal, en todas las combinaciones e inclinaciones posibles.
groklighting.com

7 CLARA / ARTURO ALVAREZ

Con esta escultórica colección Arturo Alvarez rinde homenaje a Clara Campoamor, defensora de los derechos de la mujer española en los siglos XIX y XX, y una de las artífices del sufragio femenino. Combina dos tipos de malla de acero inoxidable para conseguir la forma orgánica que la caracteriza.
a-emotionalight.com

8 ALFI / ESTUDI HAC ESTILUZ

Premiada en los NYC Design Awards, *Alfi* nace de la filosofía de Atelier de Estudi Hac. Inspirada en un acerico y en el oficio de la sastrería, el juego de composiciones y movimiento proporciona su flexibilidad. Totalmente personalizable, se adapta a diferentes aplicaciones: techo, colgante, aplique, pie y sobremesa.
estiluz.com

9 ALBA / MARIANA PELLEGRINO. OLUCE

Una gota de agua, dispuesta de diferentes maneras según el modelo, inspira esta colección. Las referencias a las formas suaves de la naturaleza contrastan con las líneas cuadradas del latón satinado. En versiones de sobremesa, suspensión (con tres modelos), dos opciones de pie y dos de pared.
oluce.com

10 BORA / BENEITO FAURE

Sencilla, minimalista, versátil y funcional, la nueva familia de luminarias *Bora* cuenta con más de 30 combinaciones distintas, desde suspensiones hasta empotrados, de superficie y para carril magnético (48V). En acabados blanco, negro mate, cromo y golden rose, ofrece una definición de color excelente.
beneito-faure.com

