

Reflective Nostalgia

如恩設計作品展

「反思性懷舊」(Reflective Nostalgia)既是展覽主題，也是如恩設計工作室閱讀與理解歷史的方法、並透過作品實踐的理念，去除「古舊」的負面標籤、重新發掘它的魅力。他們的設計足跡遍布各地，特色是對物料、結構有著多樣的表達及創新思維。這次將舉行展覽的舞台定於德國柏林的Aedes Architecture Fourum，展示近30個橫跨建築、產品及室內設計等領域的成果，當中包含已完成或正籌劃的項目，亦有不同比例的建築模型、照片錄像及一系列椅子，以多種方式具體地敘述他們的設計哲學；展期至本月底。aedes-arc.de



Memphis-inspired colour patterns

40周年慶祝企劃

對丹麥家具品牌Montana而言，色彩是設計不可或缺的元素。為慶祝品牌創立40載，請來同樣熱愛顏色的設計師Camille Walala操刀工廠的新外觀，期望通過精彩的外牆設計把家具廠塑造成菲因島(Funen)的地標建築，同時向外界推廣多用色彩的訊息。Walala從品牌經典的模組取得靈感，結合幾何圖案和Margrethe Odgaard的調色，由合作多年的塗料企業AkzoNobel贊助漆料，創作出帶立體效果的構圖。montanafurniture.com



photo by Josep Gil



15 years of an era

回顧設計之路

西班牙設計工作室Yonoh由Clara del Portillo及Álex Selma於2006年創立。二人結識在2004年舉行的edition of Nude家具展，該展讓當時仍是新秀的設計師們有了展露鋒芒的機會。這對合作多年夥伴把歷年的經驗和創作結集成作品集《15yY》，深入回顧15個項目並收錄有關家具及燈飾設計的過程、手稿及圖片，配合文字與插圖引領讀者重溫他們的設計之路。書本設計由Fase Studio操刀、Tachy Mora撰寫簡介、Koko Che Jota負責插圖；Öbjetto出版。yonoh.es